Dıgıl

Fiyatı: 600 lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 60

21 HAZİRAN 1990

GİNOBİLİ _ MELİH41

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

NURİ KURTCEBE'DEN
KUMARBAZ

TEKİN ARAL'DAN
DIGIL'CA

İLBAN ERTEM

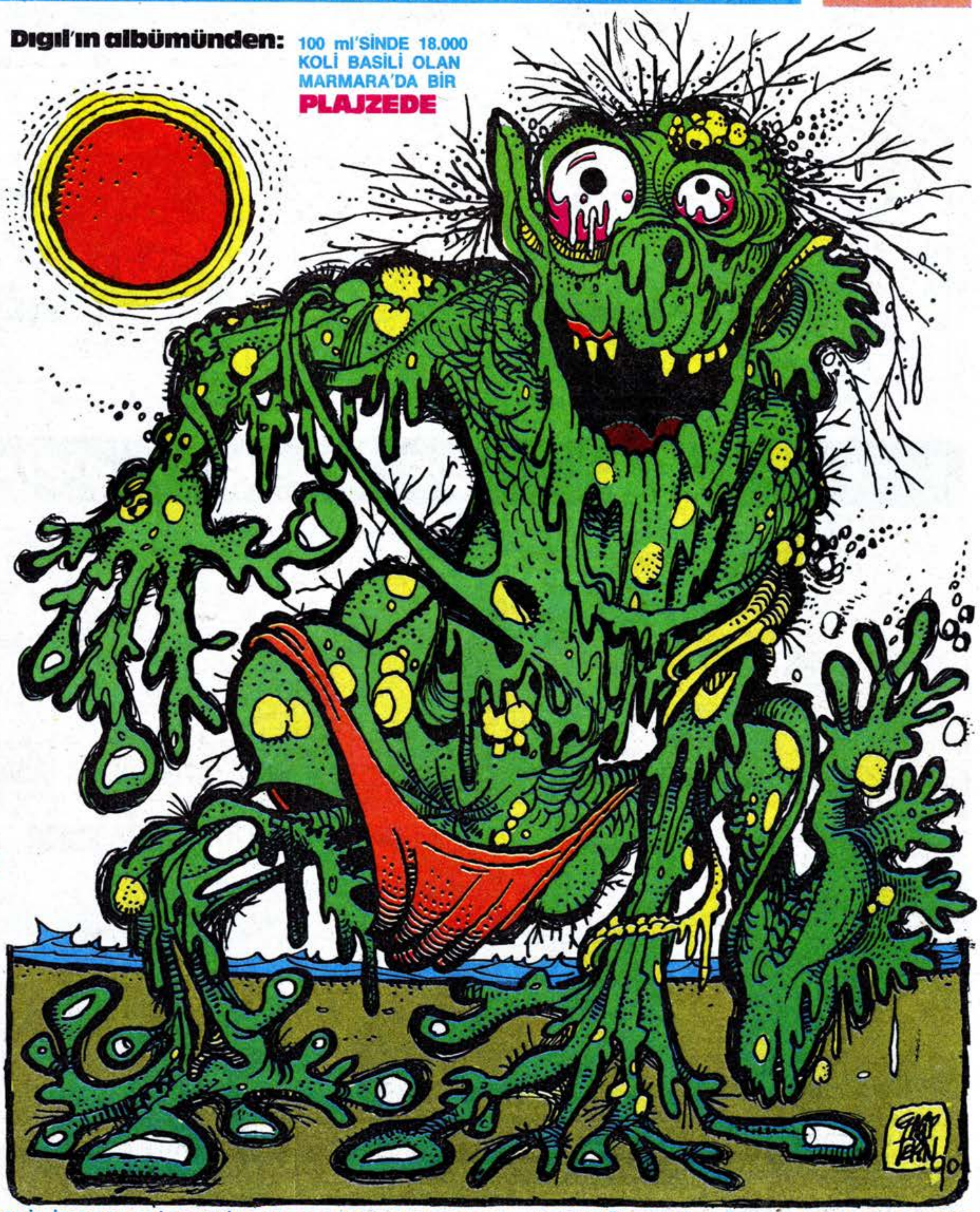
ŞEVKET YALAZ

SERHAT GÜRPINAR

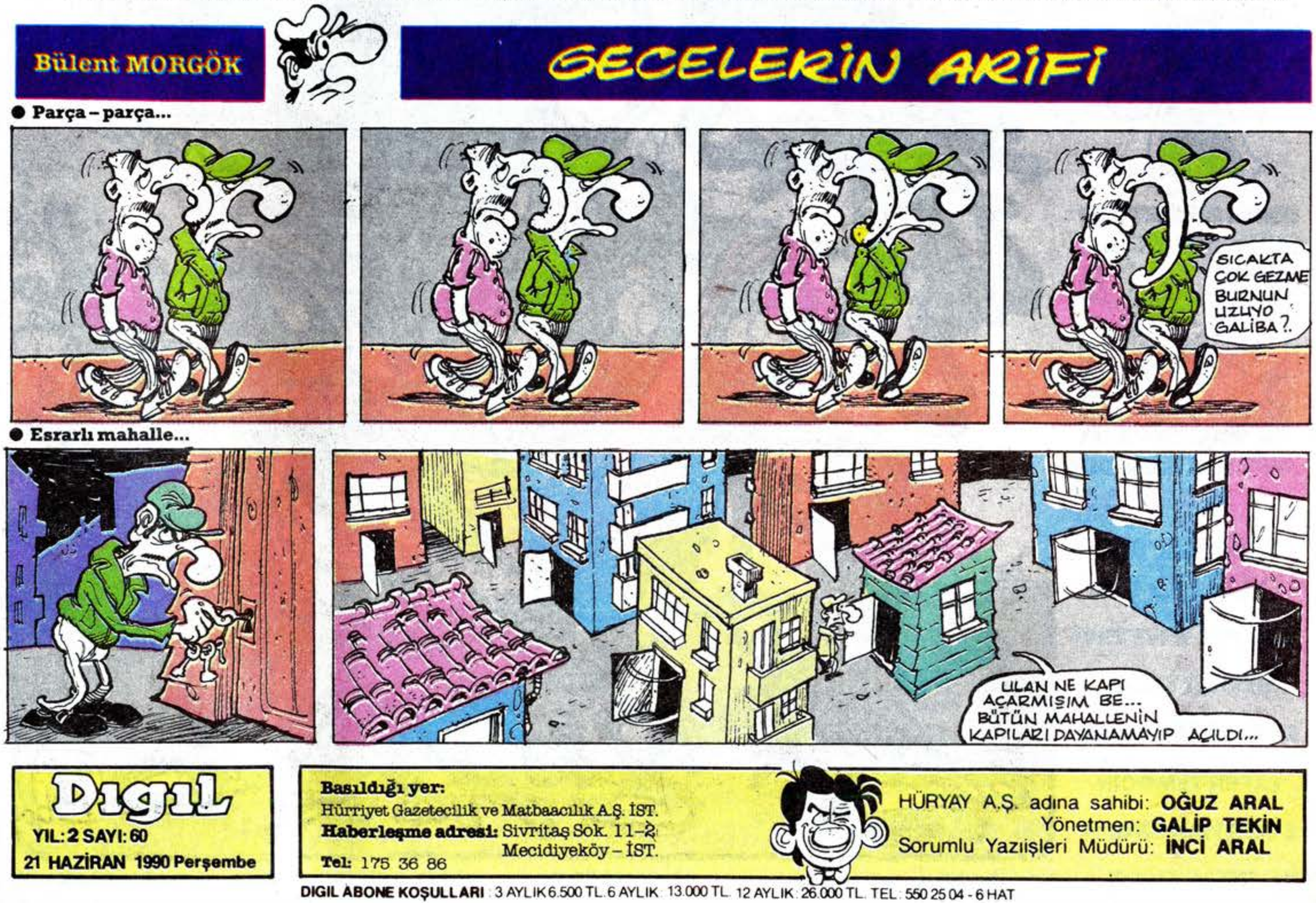
ZAFER TEMOÇİN

SÜLEYMAN ARGUN

Dıgıl'ın albümünden: 100 ml'SİNDE 18.000 KOLİ BASİLİ OLAN MARMARA'DA BİR PLAJZEDE



BÜLENT MORGÖK • HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • KAYHAN ERKAN • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • ERHAN BAŞKURT



Dıgıl
YIL: 2 SAYI: 60
21 HAZİRAN 1990 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. 11–2 Mecidiyeköy – İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI : 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK : 13.000 TL. 12 AYLIK : 26.000 TL. TEL : 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

DOLAR

Bir gazetede iş bulmuş çalışıyor, Kavaklıdere semtinde birbuçuk oda, küçücük bir bodrum katında oturuyordum.

Çalıştığım gazetede işler pek parlak değildi. Maaşları on taksitte zar zor alıyorduk.

Derken hiç alamamaya başladık. Bir süre sonra da gazete kapandı zaten.

Önceleri bir iki matbaadan aldığım resim işleri ile idare ettim durdum. Ama onların da arkası kesilince işin rengi iyice değişmeye başladı.

Bakkal veresiyeyi kesmiş, ev sahibi sıkıştırmaya başlamıştı. Çünkü paralarını veremiyordum. Bakkala görünmemek için yolu değiştirmiştim. Ev sahibine yakalanmamak için de, eve geceyarısı geliyor, sabah erkenden de çıkıp gidiyordum.

O sıralar Ankara'da görevli bir hayli Amerikalı subay ve er vardı. Bunlar çoğunlukta da Kavaklıdere semtinde otururlardı.

Benim de üst katımda oturan, Buck ve Jim adlı iki amerikalı komşum vardı. İkisi de çavuştu.

Önceleri selamlaşıyorduk, sonra samimiyeti ilerlettik. Bazı geceler beni yukarı davet ediyorlar birlikte yiyip içiyor, benim pörfekt İngilizcemin elverdiği ölçüde sohbet ediyorduk. Arada bazen tek tek, bazen ikisi birden yok olurlar. Bir süre sonra geri dönerlerdi. Sanırım kısa görevlerine Ankara dışında bir yerlere giderlerdi.

İşte benim o yerli film senaryolarını andıran günlerimde bir sabah kapı vuruldu.

Baktım bizim üst kattaki Jim... Elinde bir zarf, içinde bir sürü dolar var.

Önce gözlerime inanamadım... Durumumu öğrendi de bana Amerikan yardımı yapıyor zannettim... Ama sonra iş anlaşıldı.

Bana verdiği Buck'un maaşı imiş. Buck üç gün önce bir göreve gitmiş o akşam gelecekmiş. Kendisi ise on günlüğüne Karamürsel'e gidiyormuş. Buck olmadığından önceki gün Buck'un maaşını o almış, geldiğinde kendisine vermem için bana bırakıyormuş.

Uzatmıyalım dolarları aldım. Şöyle bir süre saydım... 220 dolar vardı zarfta, zaten o da zarfın üzerine yazmıştı.

- Okey, dedim. Akşam Buck gelince veririm.

Ama Buck o akşam gelmedi... Ertesi akşam da... Dolar bende duruyor, evden çıktığım zamanlar da birşey olmasın diye zarfı cebimde birlikte götürüyordum.

Vaziyetin durumu ise günden güne kötüleşiyordu. İş yoktu, ot yoktu, ocak yoktu. Öylesine ki, artık iki koca gün idare ettiğim bir kutu konserveyi bile alamaz hale gelmiştim. Bu arada iki gün daha geçti Buck gene gelmedi.

İşte gene öyle aç bilaç yatacağım bir gece, dolarları yastığımın altına koyarken kafamda bir şimşek çaktı.

Kendi kendime, "Ulan enayi, dedim. Cebinde bunca dolar var, sen günlerdir boş mideyle kıvranıyor duruyorsun... Şurdan bir 20 dolar bozdursan ne olur ki sanki. Düşürdüm, dersin... Birşey dersin... Durumu düzeltince de ödersin adama..."

O gece sabaha kadar gözüme uyku girmedi. Hep bu işi düşündüm. Ve uzatmıyalım, sonunda ertesi gün bir 20 dolarlığı bozdurmaya karar verdim.

Sabah erkenden evden çıktım. Zaten ev sahibine yakalanma korkusuyla hep erken çıkıyordum ya.

Kızılay'da dolaşmaya başladım. Tamam doları bozduracaktım ama, nasıl bozduracaktım, kime bozduracaktım. Bir yandan da başıma birşey geleceğinden korkuyordum.

Sonra aklıma bir mühendislik bürosunda çalışmakta olan bir arkadaşım geldi. O bu işleri bilirdi... Ona uğradım.

- Valla bizim patron burda olsaydı ona verirdik ama, seyahatte, dedi. Yalnız benim bildiğim şu Gar Gazinosu var ya, onun vestiyercisi bu işleri yapıyormuş, ona git bakalım bir kere...

Arkadaşım yanından ayrılıp, Gar Gazinosu'nun yolunu tuttum.

Gar Gazinosu o yıllar yabancı arsitlerin falan çalıştığı, Ankara'nın en ünlü gazinosuydu. Gazinoya geldim, vestiyerciyi sordum. Yokmuş, akşam gelirmiş.

Vakit geçirip akşamı etmek üzere tekrar dolanmaya başladım. Bu arada lokantaların önünden

DEVAMI 4. SAYFADA

3. SAYFADAN DEVAM

geçiyorum. İçimden, "Ulan şunlardan birine girsem, yeyip içip hesap gelince, hesabı dolar olarak ödesem olur mu ki?" diye geçiriyorum. Ama sonra vazgeçiyorum. Çünkü o zamanlar bu işler sıkı mı sıkı... Dolar dediğin öyle ortalıklarda uçuşmuyor. Dahası, lokantadakilerin doları tanıyıp tanımayacakları bile şüpheli...

Cebimde sıkı sıkı tuttuğum dolarlar, zar zor akşamı ettim.

Akşam tekrar Gar Gazinosu'nun yolunu tuttum. Vestiyerciyi buldum. Şöyle bir sağıma soluma baktım... Adama yaklaşıp yavaşça durumu söyledim.

Adam biraz telaşlanır gibi oldu... O da sağa sola bakındı.

Sonra bana:

- Artık o işleri bıraktım, dedi. Geçenlerde bir seferinde az daha yakalanıp, okkanın altına gidiyordum. Şimdi de gözetliyorlar galiba. Onun için almıyorum artık.

Surtımdan düşen bin parça, ters yüzü geri döndüm.

Tam kapıdan çıkacağım, adam arkamdan seslendi:

Herhalde halime acımış olacaktı.

- Bak, dedi. Bir yolu var ama bilmem yapabilir misin?... Biliyorsun bu gazinoya çok turist gelir. Şimdi git, bir saat sonra filan gel... Yalnız geldiğinde turist numarası yapacaksın... Biraz İngilizce falan da biliyorsan çok iyi... Bilmiyorsan da, "Hello" falan dersin. Bana paltonu vereceksin, içeri gireceksin...

Az sonra da çıkıyormuş gibi gelip paltonu alacak doları uzatacaksın. İşte ben de sana Türk parasını o arada sanki para üstü imiş gibi vereceğim, bu iş bitecek. Gören olursa da, turist dolar verdi, der üzerinde durmaz.

Adama baktım...

- Yahu hemşerim, dedim. Ben de bu kadar rolü yapacak kabiliyet olsa, Konservatuvar Tiyatro imtihanını kazanırdım be!...

Ve cebimde o dolarlar birkaç gün daha dolaşıp durdum sevgili okurlar.

Bir sabah gene dolar bozdurmak için ümitsizce evden çıkmak üzereydim ki... Kapı vuruldu. Bir açtım, karşımda Buck... Ben onu unutmuştum bile.

- Hello, dedi.

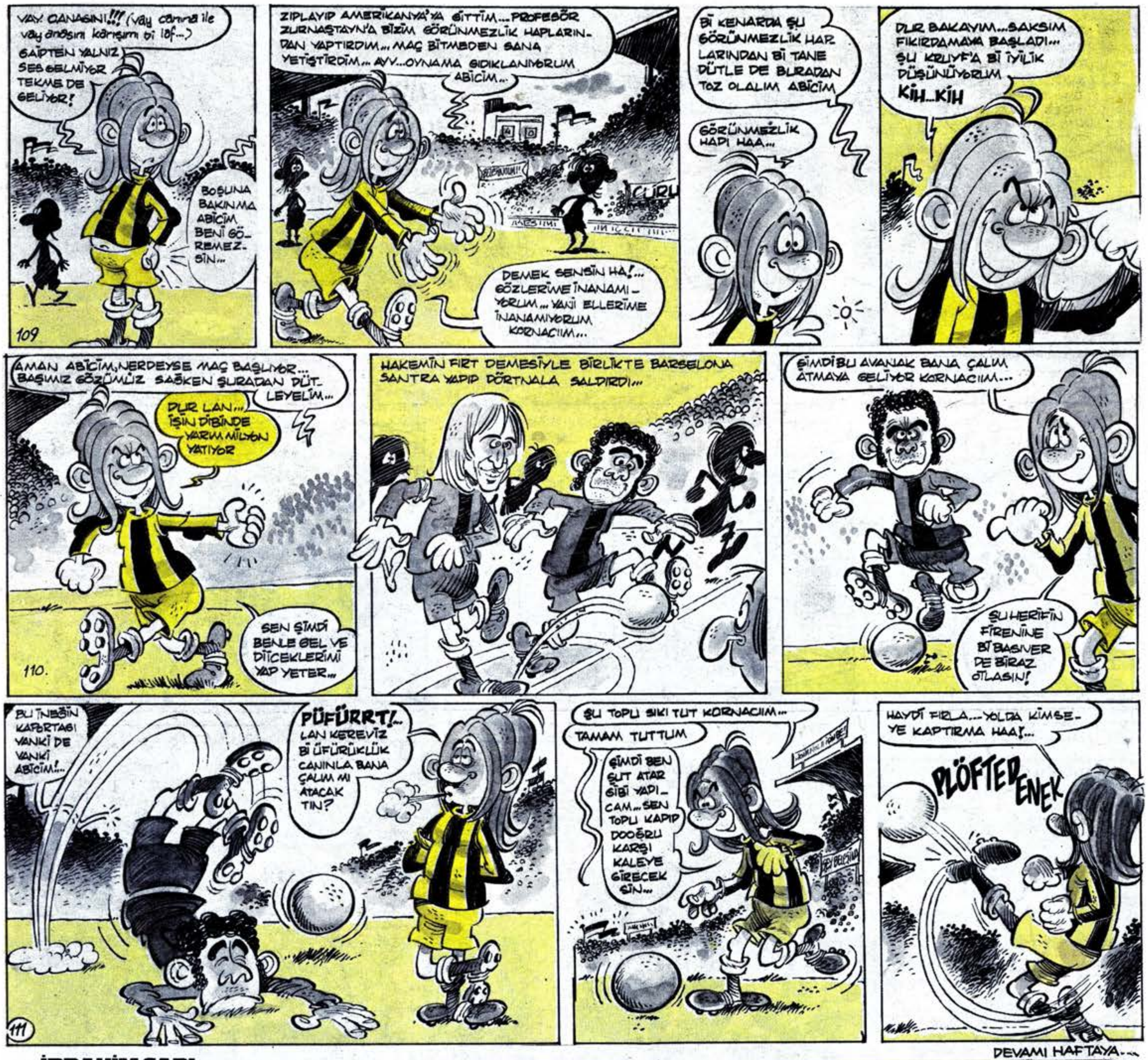
Elimi cebime attım, dolarları çıkarıp uzattım. Teşekkür etti.

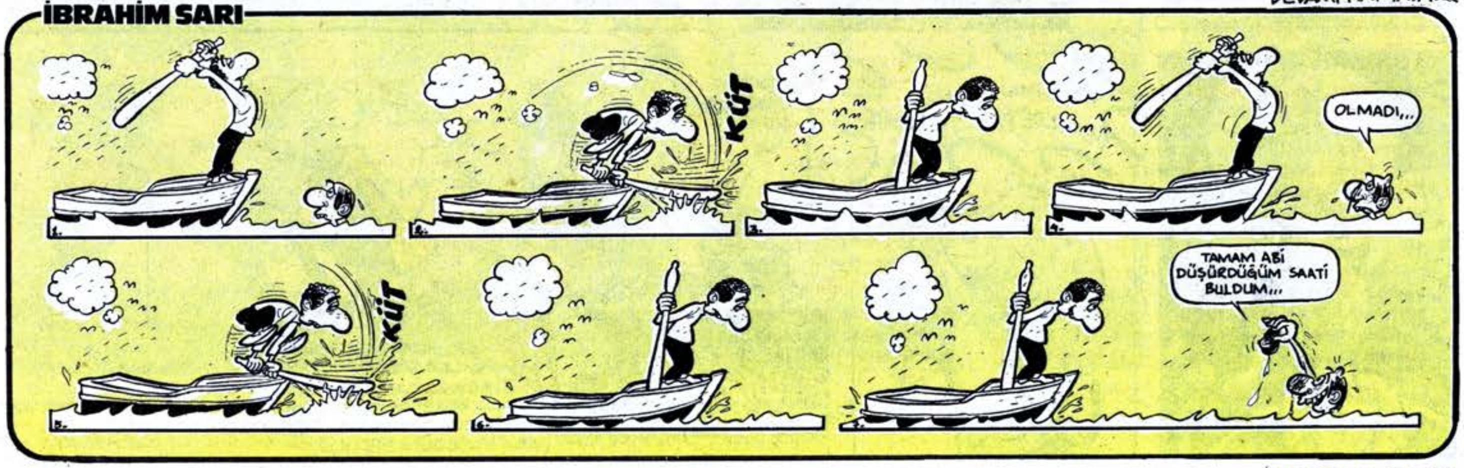
- Akşam yemeğe yukarı bekliyoruz dedi. Ava gittim, nefis bıldırcın var.

İşte böyle sevgili okurlar... Yazının başında da dediğim gibi, cepte dolar taşımak her zaman adamın karnını doyurmuyor.

Şimdi bu yeni dolar uygulamaları bakalım karnımızı doyuracak mı?

Tekin Aral

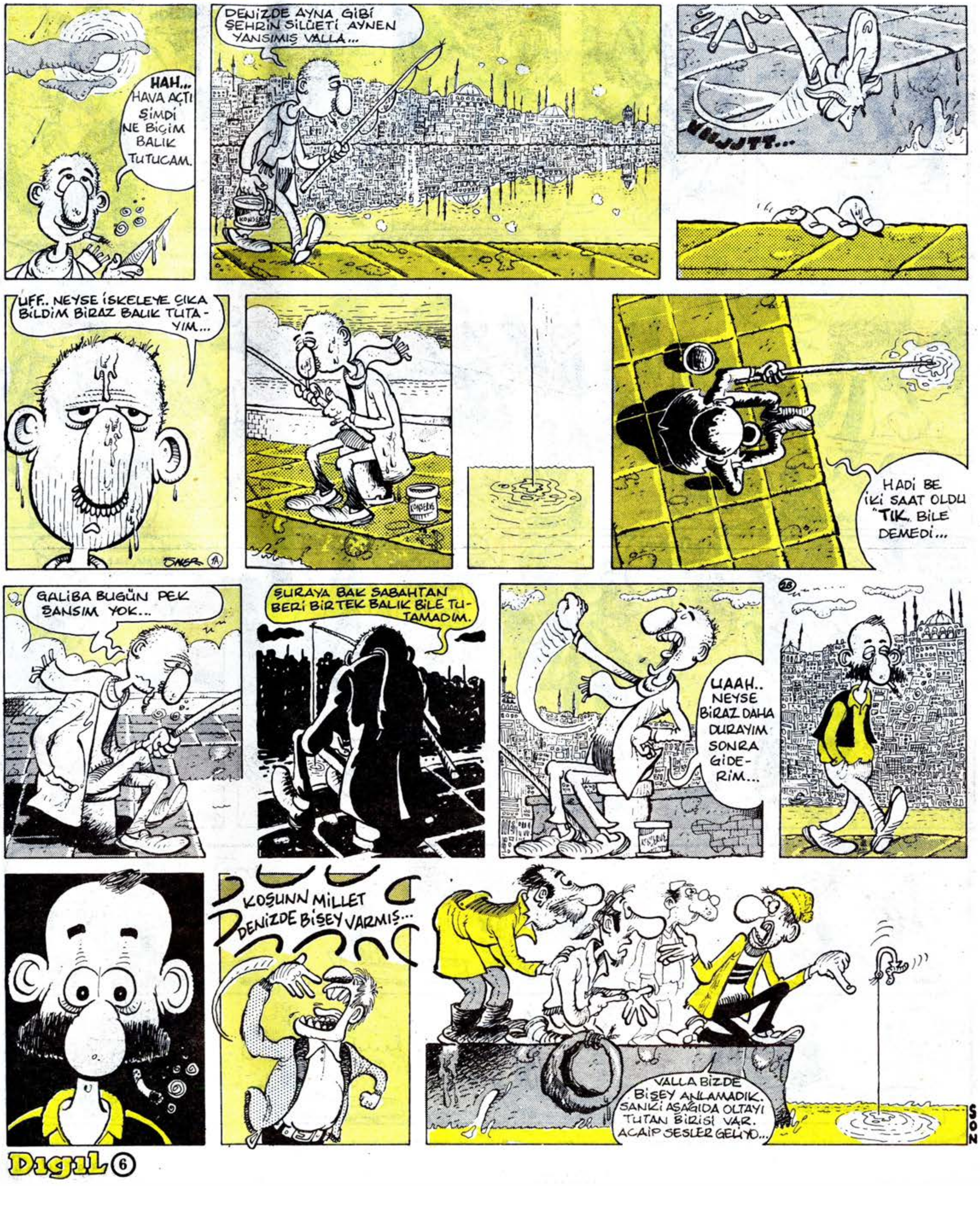

VAY CANASINI!!! (vay canına ile vay anasını karışımı bi lâf...)
GAİPTEN YALNIZ SES GELMİYOR TEKME DE GELİYOR!
BOŞUNA BAKINMA ABİCİM BENİ GÖ-REMEZ-SİN...
109
ZIPLAYIP AMERİKANYA'YA GİTTİM... PROFESÖR ZURNAŞTAYN'A BİZİM GÖRÜNMEZLİK HAPLARIN-DAN YAPTIRDIM... MAÇ BİTMEDEN SANA YETİŞTİRDİM... AYY... OYNAMA GIDIKLANIYORUM ABİCİM...
DEMEK SENSİN HA!... GÖZLERİME İNANAMI-YORUM... YANİ ELLERİME İNANAMIYORUM KORNACIM...
Bİ KENARDA ŞU GÖRÜNMEZLİK HAP-LARINDAN Bİ TANE DÜTLE DE BURADAN TOZ OLALIM ABİCİM
GÖRÜNMEZLİK HAPI HAA...
DUR BAKAYIM... SAKSIM FIKIRDAMAYA BAŞLADI... ŞU KRUYF'A Bİ İYİLİK DÜŞÜNÜYORUM
KİH...KİH
AMAN ABİCİM, NERDEYSE MAÇ BAŞLIYOR... BAŞIMIZ GÖZÜMÜZ SAĞKEN ŞURADAN DÜT-LEYELİM...
DUR LAN... İŞİN DİBİNDE YARIM MİLYON YATIYOR
SEN ŞİMDİ BENLE GEL VE DİTCEKLERİMİ YAP YETER...
110.
HAKEMİN FIRT DEMESİYLE BİRLİKTE BARSELONA SANTRA YAPIP DÖRTNALA SALDIRDI...
ŞİMDİ BU AVANAK BANA ÇALIM ATMAYA GELİYOR KORNACIIM...
ŞU HERİFİN FRENİNE Bİ BASIVER DE BİRAZ OTLASIN!
BU İNEĞİN KAPORTASI YANKİ DE YANKİ ABİCİM!...
PÜFÜRRT!..
LAN KEREVİZ Bİ ÜFÜRÜKLÜK CANINLA BANA ÇALIM MI ATACAK TIN?
111
ŞU TOPU SIKI TUT KORNACIIM...
TAMAM TUTTUM
ŞİMDİ BEN ŞUT ATAR GİBİ YAPI-CAM... SEN TOPU KAPIP DOOĞRU KARŞI KALEYE GİRECEK SİN...
HAYDİ FIRLA... YOLDA KİMSE-YE KAPTIRMA HAA!...
PLÖFTERENEK
DEVAMI HAFTAYA...


İBRAHİM SARI
KÜT
OLMADI...
KÜT
TAMAM ABİ DÜŞÜRDÜĞÜM SAATİ BULDUM...

HAH

TERSİ İŞRET

ÖMER ÇAM



SITKI SEDAT ABİNİZ MERAKLA BEKLENEN DÜNYA KUPASI FİNALİNİ SİZLER İÇİN OYNADI

SONER GÜNDAY

Sabah yatağımda mışıl mışıl uyurken, bizim **Güllit** geldi beni uyandırdı. Neymiş, efendim Dünya Kupası final maçında ben de oynayacakmışım... Çok ısrar, çok ısrar napiyim bende kıramadım kabul ettim. Ama malumunuz İtalya...

... bir Akdeniz, ülkesi yazları sıcak olur kışları ılıman olur **sıcağa alışmak** için **güneşe** en yakın yerde başladık antrenmanlara. Çalışmalarımızı **alda at dercesine** paslar üzerinde yoğunlaştırdık.

Sağ olsun mahalleli de duydu hemen yardıma koştu elele verip imece yaptık kültür fizik antrenmanlarını da başarılı bir şekilde tamamladım.

Ve geldı çattı. **Final maçının başlama saati.** Kupaların en yetkili kişisi olduğum için **başlama vuruşunu bana yaptırdılar.**

Ve maç başladı. **Topu hemen kaptım.** rakip defans **beni durdurmak için dabanca çekti** ama... Biz kaçın kurasıyız hemen **etkisiz** hale getirdim (Bkz: Kimseden korkmam)

ama **yaralanmıştım** baktım bu böyle olmayacak **başladım ben de sertlik yapmaya** öyle ya xısasa xısas...

Ama rakip takımdan gancık **lineker** gitti beni hakeme şikayet etti.

Dağdan **kestim kereste kin besledim kafeste.** Yani intikamımı aldım. Hakeme rüşvet verip gancık linekeri oyundan attırdım.

Akabinde bulduğum **büyükçe bir çiviyle** topu ayağıma bi güzel çaktım artık o ve ben değişmez bir ikili gibi olmuştuk adeta. Tek düşüncem bu maçı almalıyız başka yolu yok şeklindeydi.

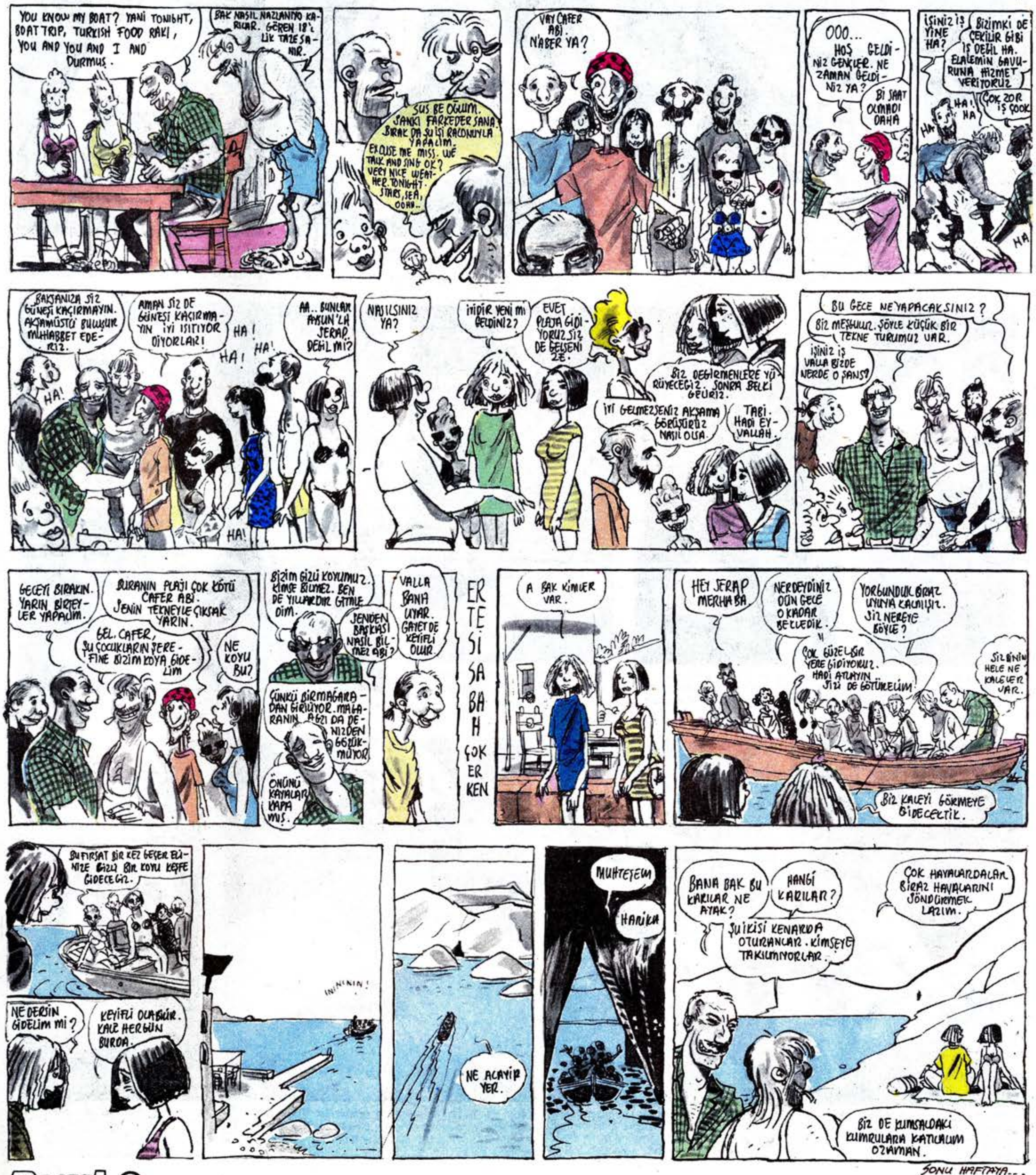
Sonra rakiplerimi başladım bi güzel çalımlamaya aga bi göreceksiniz nasıl çalımlıyorum hahaha çok saçma hepsinin belini kırdım yerlere yatırdım, kaldırdım, yatırdım...

Tam altı pasın az berisine gelmiştim. Topa beyle bir vurdum (valla yalan olmasın olivettinin ölçümlerine göre saatte iki yüzbin km. sürat yapmış) Galeci uçtu ve topu ağzıyla tuttu.

Fakat **FİEFA** kurallarına göre ağızla top tutmak sakıncalı bir davranış bicemiymiş onun için şutum gol sayıldı ve bizde kupayı aldık. ayrıca **hediye olarakta birer tane** madalyalı **çig (canlı) tavuk** aldık. Hoşçakalın.

GEZİ

MANARGUN



SONU HAFTAYA...

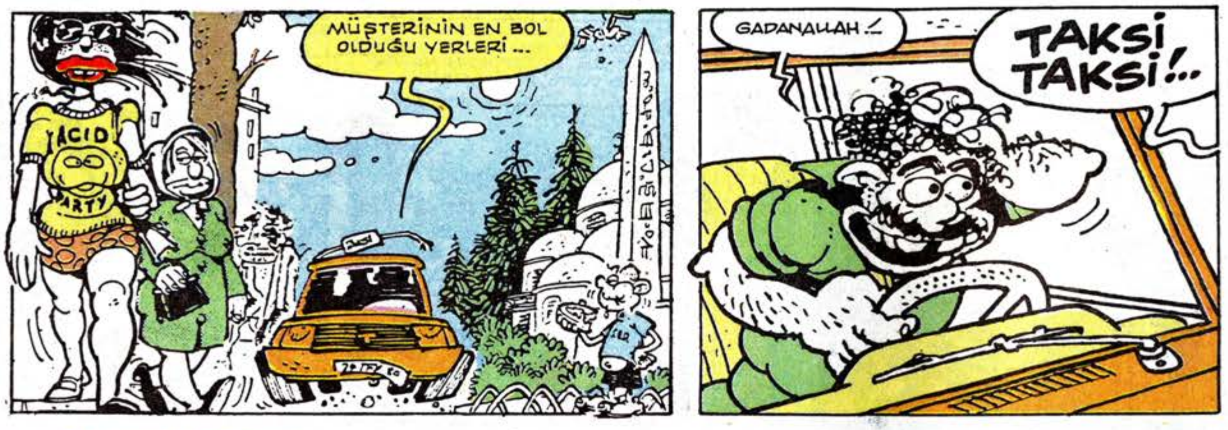
VAH VAHAP VAH...

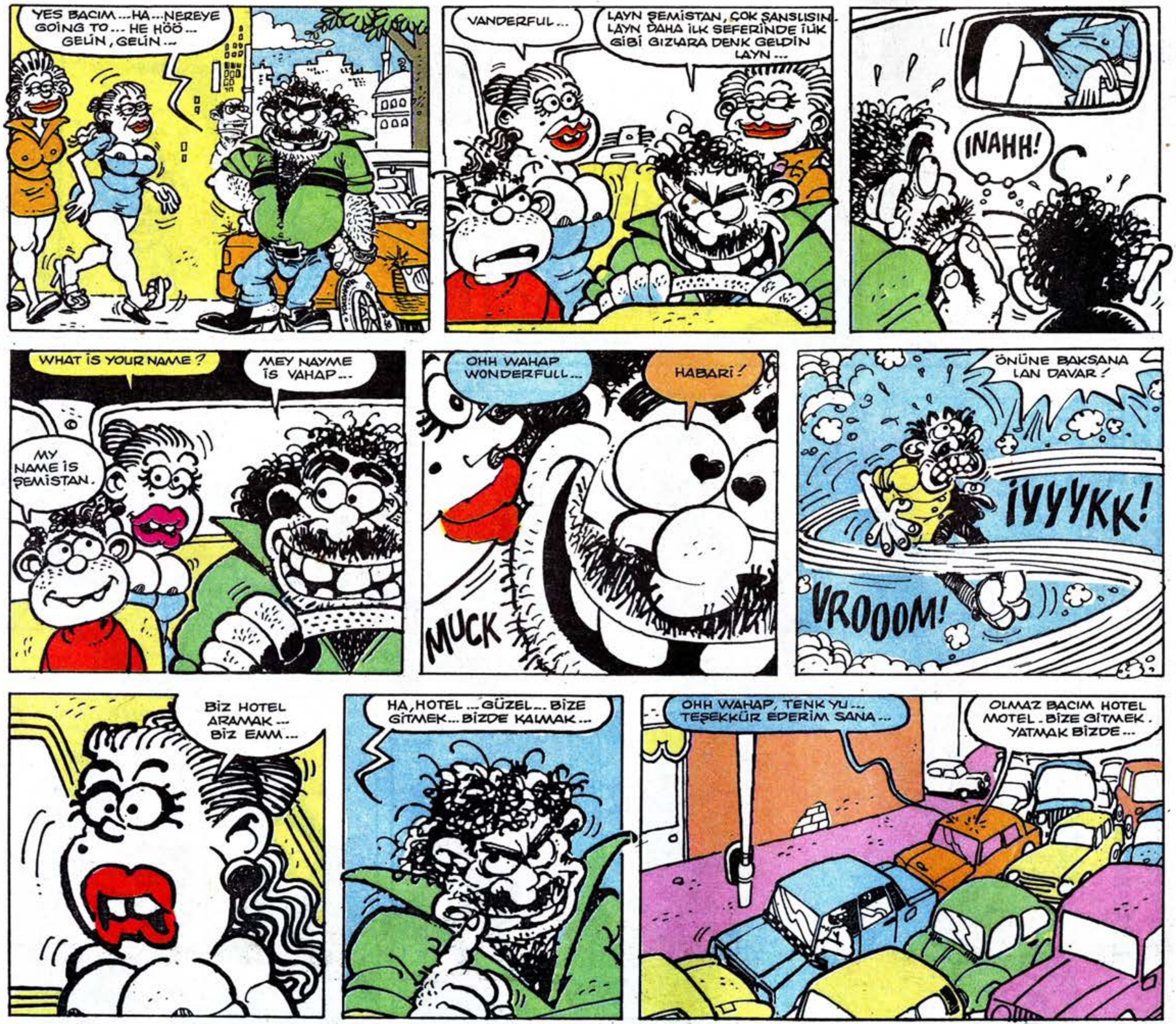
HAZIRLAYANLAR
GALIP - SONER - ŞEVKET

-ÖZET-

Şemistan mahalleden bir kıza âşık olmuştur. Ama kızın babası, bu arkadaşlığa izin vermemektedir...

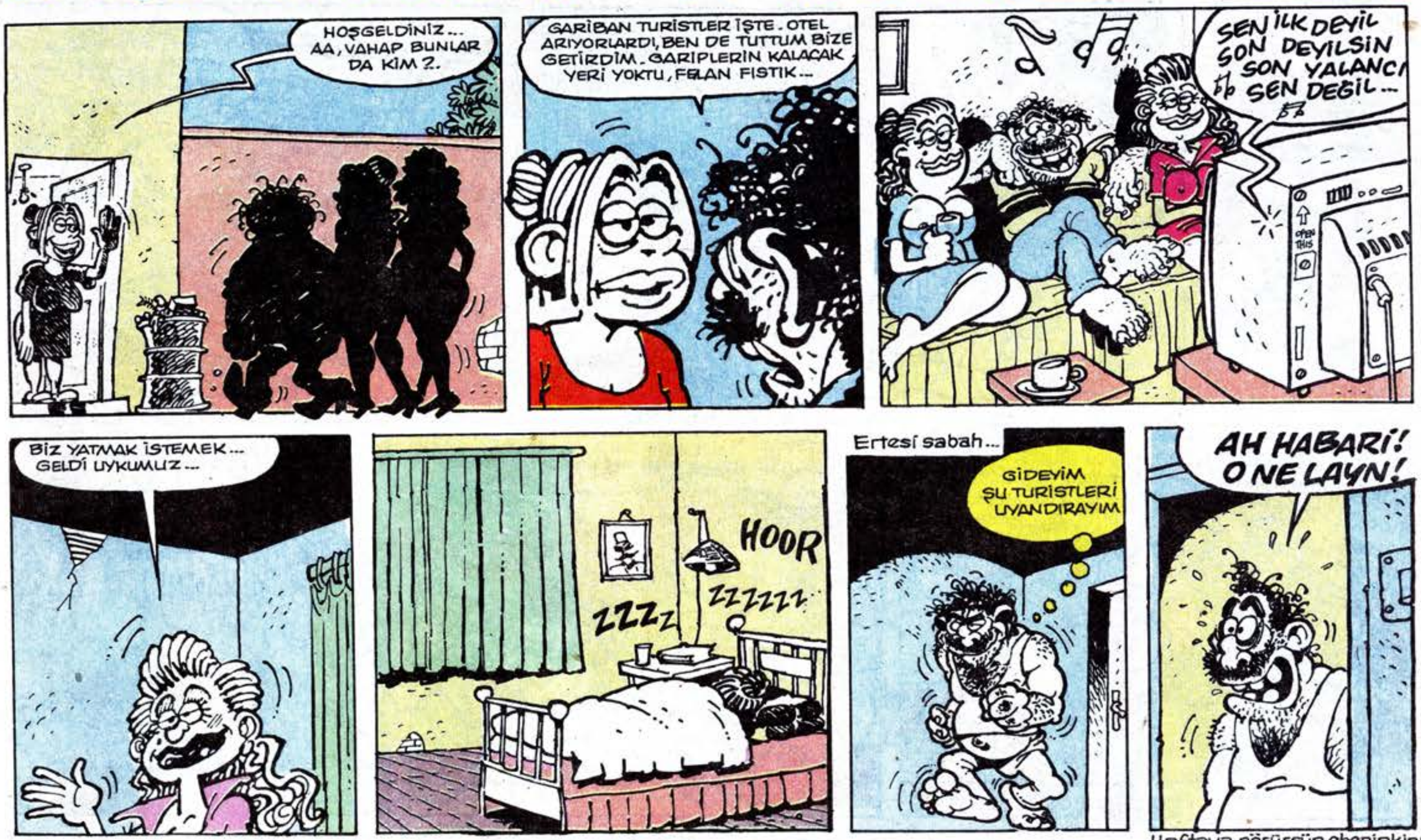
Vahap'la Şemistan kızı kaçırmaya karar vermişlerdir...





VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP – SONER – ŞEVKET



Haftaya görürsün ebeninkini

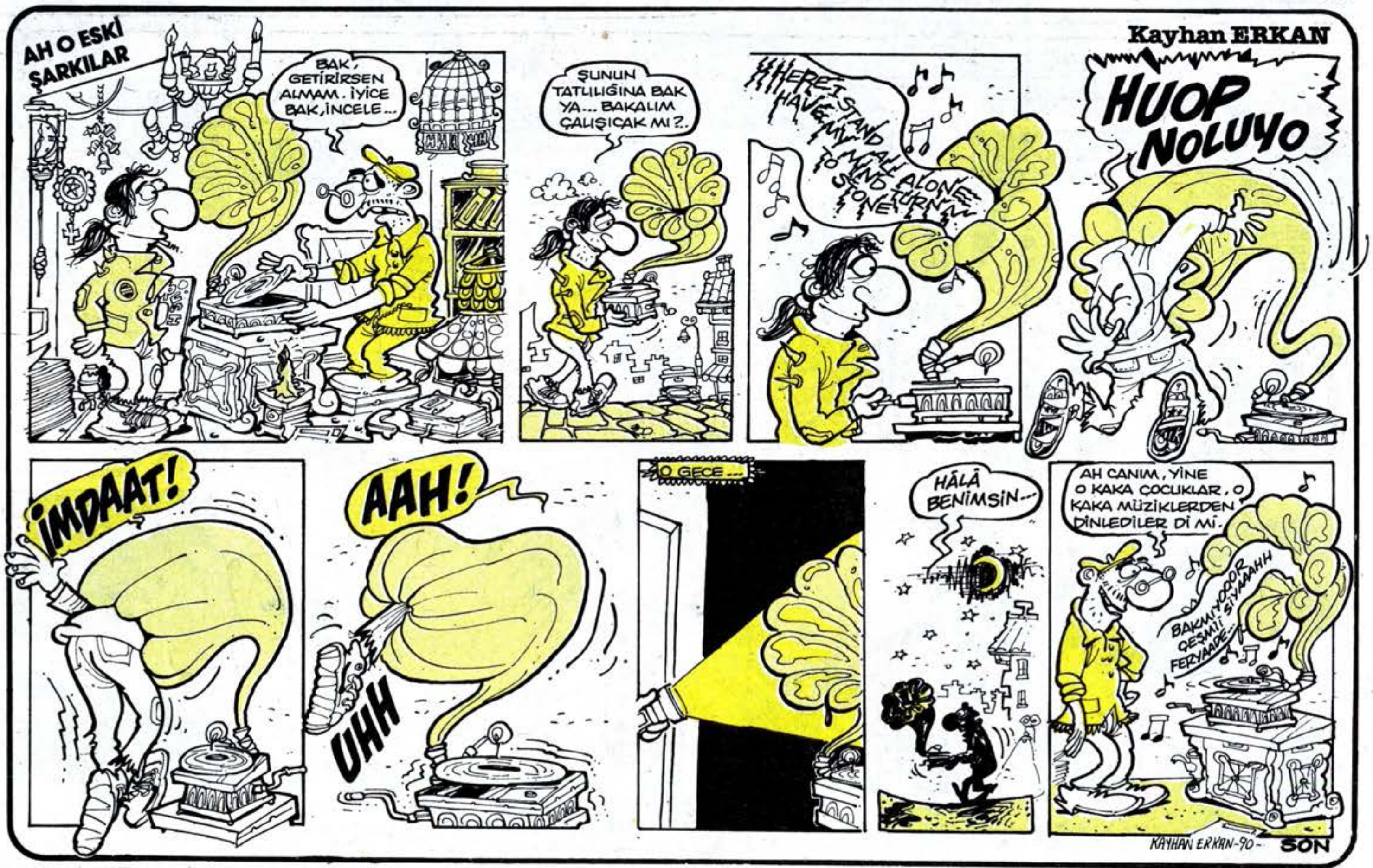
ERKİN ERGİN

RÜZGARIN OĞLU

SON...

KUMARBAZ
Öykü: Murat KÜRÜZ
Nuri KURTCEBE
BENDE FLOŞ VAR İHTİYAR SENDE NE VAR ?..
SENDE FLOŞ VARSA BENDE FLOŞ RUVAYEL VAR ANAM TAMAM MI DÜÜÜÜÜÜÜT YÜRRÜÜÜ!..
ALÇAK SENİ VURUCAAAAM
ANCA GİDERSİN HA-HA!..
VUUUUUUUV!..
HİHOHAHAHAHAHA
EVET ŞİMDİDE SIRADA EN BÜYÜK RAKİBİM RAKAMBOL
MBOL 46-1940
HEEYY RAKAMBOL
HADİ GEL BAKALIM BOYUNU GÖRELİM!..
VUUUUVVV
Bİ DERDİNMİ VAR ARKADAŞ ?..
VAR KUMAR !..
BARBUTA NE DERSİN ? BÜYÜK ATAN KAZANIR
OKEY!..
BEN TÜM SERVETİMİ KOYUYORUM! SEN NE KOYUYORSUN ?
KÖŞKÜ !
ANLAŞTIK, TEK EL! AT BAKALIM ZUBİZARETTA!..
VAAYY!..
STİLİN BOKTAN AMA.. DÜBEŞ İYİ... AMA BEN HAYATTA ÜÇ ŞEYE İNANMIŞIMDIR!.. STİL!.. STİL!.. STİL!..
ŞIKIR ŞIKIR
ŞIKIR ŞIKIR
ŞIKIR ŞIKIR
CAAAP!..
ERTESİ SABAH...
HAYROLA KÖŞK NOOLDU MACİT BEY ?

AŞK
halil incesu
ÇOK İYİYDİN YAVRUM AFERİN İŞİNİ İYİ YAPIYON POLİTİKACI DOSTLARIMIZIN METH ETTİĞİNDEN DE İYİSİN...
AAA NOLUYO LAN NASIL AŞK BU BÖYLE
OLAMAZ AŞK ARTIK DÖNER-EKMEK GİBİ PARAYLA ALINIP
SATILIR HALE GELMİŞ.
DELİ GİBİ AŞIĞIM SANA HAYATIM SENİ ÇOK SEVİYORUM...
SEVİYORMUŞ PÖH MICIIM BÖYLE SEVGİYE...
34
HİİOAAAA! HARG
BUNLAR AŞKTAN NE ANLAR HAYVAN HERİFLER...
AA DÜŞÜNDÜĞÜN ŞEYE BAK... BEKARETİN NE ÖNEMİ VAR CANIM. HEM HANGİ ÇAĞDA YAŞIYORUZ... MİLLET UZAYA GİDİYOR UZAYA...
YANİ ŞEY BİLMEMKİ AİLEM...
HAYIR, DAYANAMIYCAM ARTIK
BU KADAR PİSLİĞE AGH...
DONK
KO
KANATLARI FİLAN VAR, BİRİ KUŞ SANIP VURMUŞ GALİBA.. AMA NEDİR BU ?..
BEN KORKUYORUM SEVGİLİM, BU ACAİP BEBEK DE NE ?.. HADİ GİDELİM BURADAN...
SON



AH O ESKİ ŞARKILAR
Kayhan ERKAN
BAK, GETİRİRSEN ALMAM. İYİCE BAK, İNCELE...
ŞUNUN TATLILIĞINA BAK YA... BAKALIM ÇALIŞICAK MI ?..
HERE I STAND ALL ALONE HAVE MY MIND TURNIN TO STONE
HUOP NOLUYO
İMDAAT!
AAH!
UHH
O GECE ...
HÂLÂ BENİMSİN...
AH CANIM, YİNE O KAKA ÇOCUKLAR, O KAKA MÜZİKLERDEN DİNLEDİLER Dİ Mİ.
BAKMIYOOOR ÇEŞMİ SİYAAAHH FERYAADE...
KAYHAN ERKAN-90-
SON

TAM GAZ GİDERKEN

- Of yaa dünya kupası da maçası da... Hani hanzolar patırtılarına değicek iki üç varyete, gol mol çekseler amuda kalkıcam yok aaabi yaa... Satış yaa... Defile gibi takılıyolar top bu diil yaa... shit...

- Sıcak... Asabımla tıngırdama sana duş yaparım. Meksikalı uykusu uyurum, bedevi küfrü ederim sana. Geceleri takılma bari ulan...

MİNİ RÖPORTAJ

İstanbul Festivali'nin takoz misafirlerinden B.B.King ile göbeğimiz yettiğince ağızlaşıyoruz.

DIGIL: B.B. harflerinin arkadaşımız Birol Bayram'la bi ilgisi yok dimi amca...

KİNG: O harefler blues - boy anlamına geliyo. Bücür.

DIGIL: Bizim tapındığımız ünlü gitarcıları, kulaklarını çeke çeke siz bizzat yetiştirmişsiniz doğrumu...

KİNG: Çok haylaza pena yutturdum evet... Ama hepside şimdi bana yutturuyo ne haber...

DIGIL: Türk müziği hakkında ileri geri bi iki laf konuşabilirmisiniz.

KİNG: Benim de penguenim var. İstemem...

DIGIL: Sizce en ağır blues gitarcısı kim ola...

KİNG: Ben ola... Yükte ve pahada, manen ve madden zahiri ve v.s...

DIGIL: Eric Claptonla Konya Aşıklar Bayramı hesabı karşılıklı atışıyodunuz... Bi ara tıkandın kaldın. Parmakların düğüm oldu. Ama ha...

KİNG: Bana gitarıyla hakaret etmişti miminör yedili bi sesle... Terbiyem tıkandıydı.

DIGIL: İşler nasıl.

KİNG: İşte senin gibi veletlere yeni meraklanan beberuhilere dolaşa dolaşa kıyak yapıyoruz. Organizatör adı altındaki kalabalık da üç beş papel veriyo... Plak, disc, bant satışları bir diğer bebe kalabalığının hegemonyasında topuna sopa çekmek istiyo canım.

DIGIL: Moruk, torun var mı...

KİNG: Çok fazla hepside gitarcı olmak istiyo.

DIGIL: Ölümsüz aşkınız neydi bi insan, müzik, enstrüman v.s.

KİNG: Yemek bücür, patates hem de...

DIGIL: Nasıl ölmek istersin usta...

KİNG: Bilmem boktan bi soru ne ilgisi var yani.

DIGIL: Hiç gitarla sevgiline serenat yaptın mı baba...

KİNG: Oolum bu tellere he değmece o kafayı taşımazsa ol - mazz...

DIGIL: Sizin orda armonika çalamayana kız vermezlermiş dooru mu...

KİNG: Yannış... Armonika çalamayana zaten kız vermez.

DIGIL: İstanbulu nasıl umuyosun...

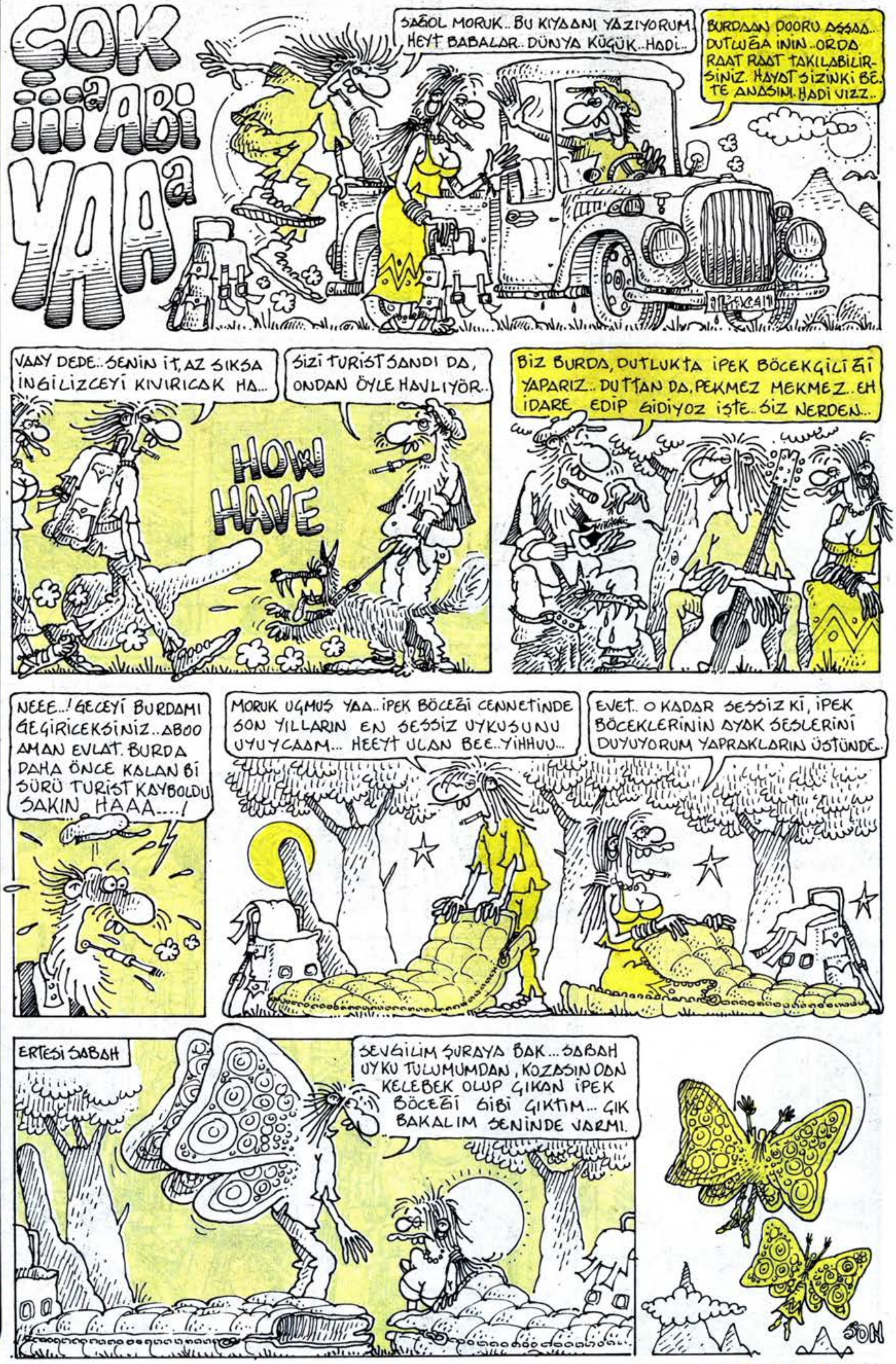
KİNG: Ummagumma

DIGIL: Vaay Pink Floyda uyanıyomusun moruk.

KİNG: Yok ulan o laf bizim aramızda çocukken "çok lezzetli, nefis" filan anlamında bi sesti zati...

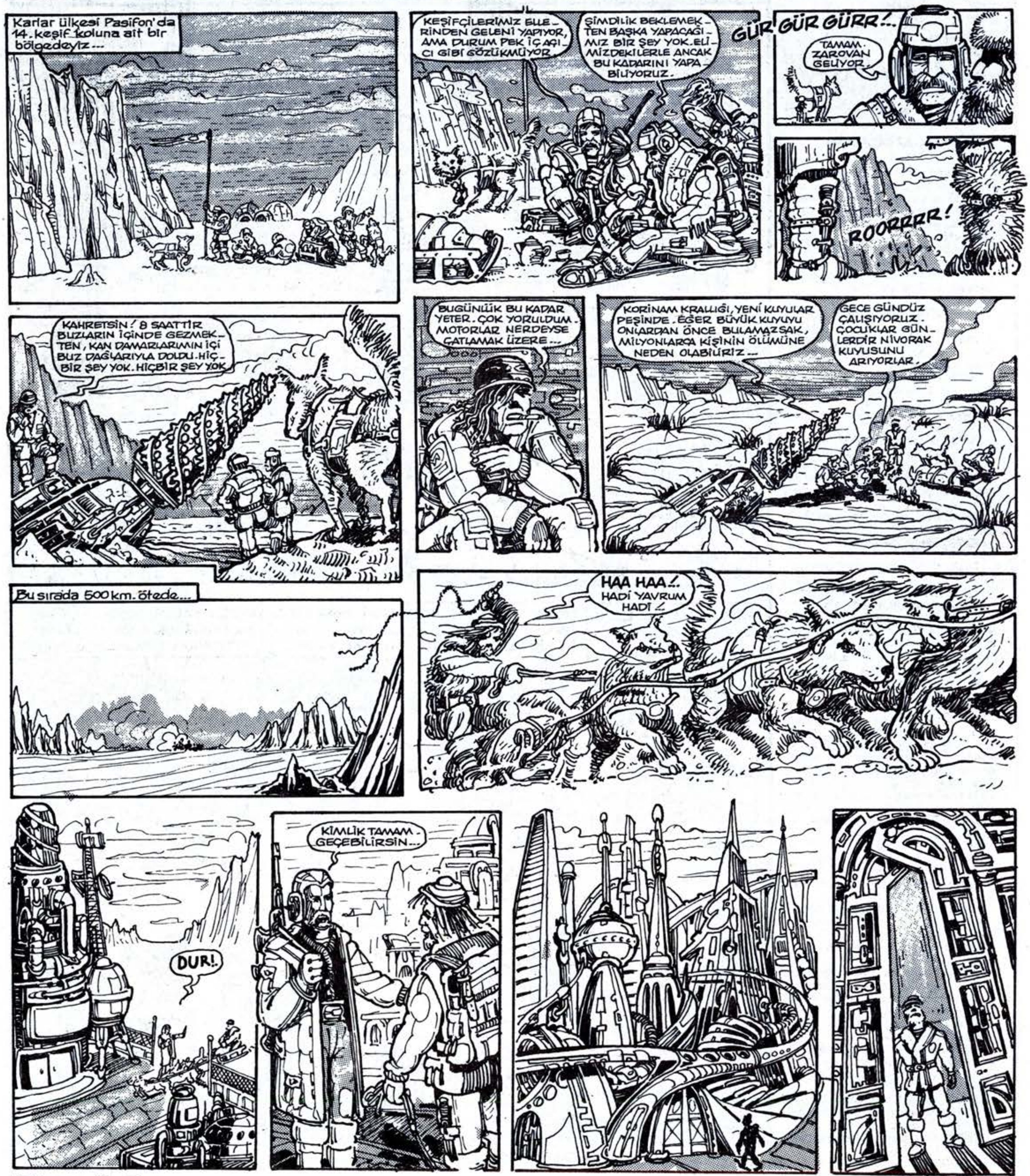
DIGIL: Usta bana bi pena yuttursana...

YEDİNCİ VİTES



PORİNOS...TOKİYON...NİNORAK

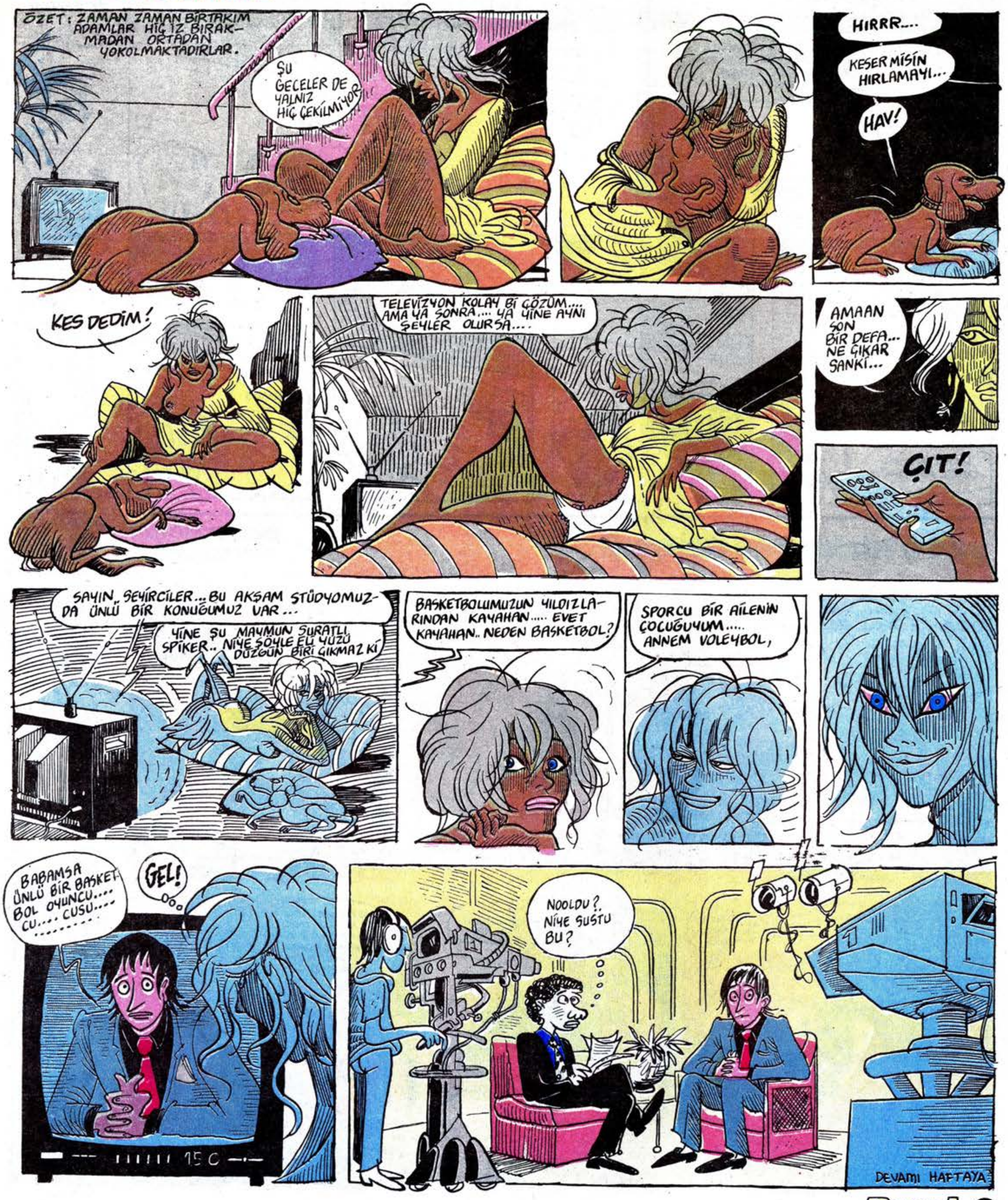
YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: TARIK TOLUNAY

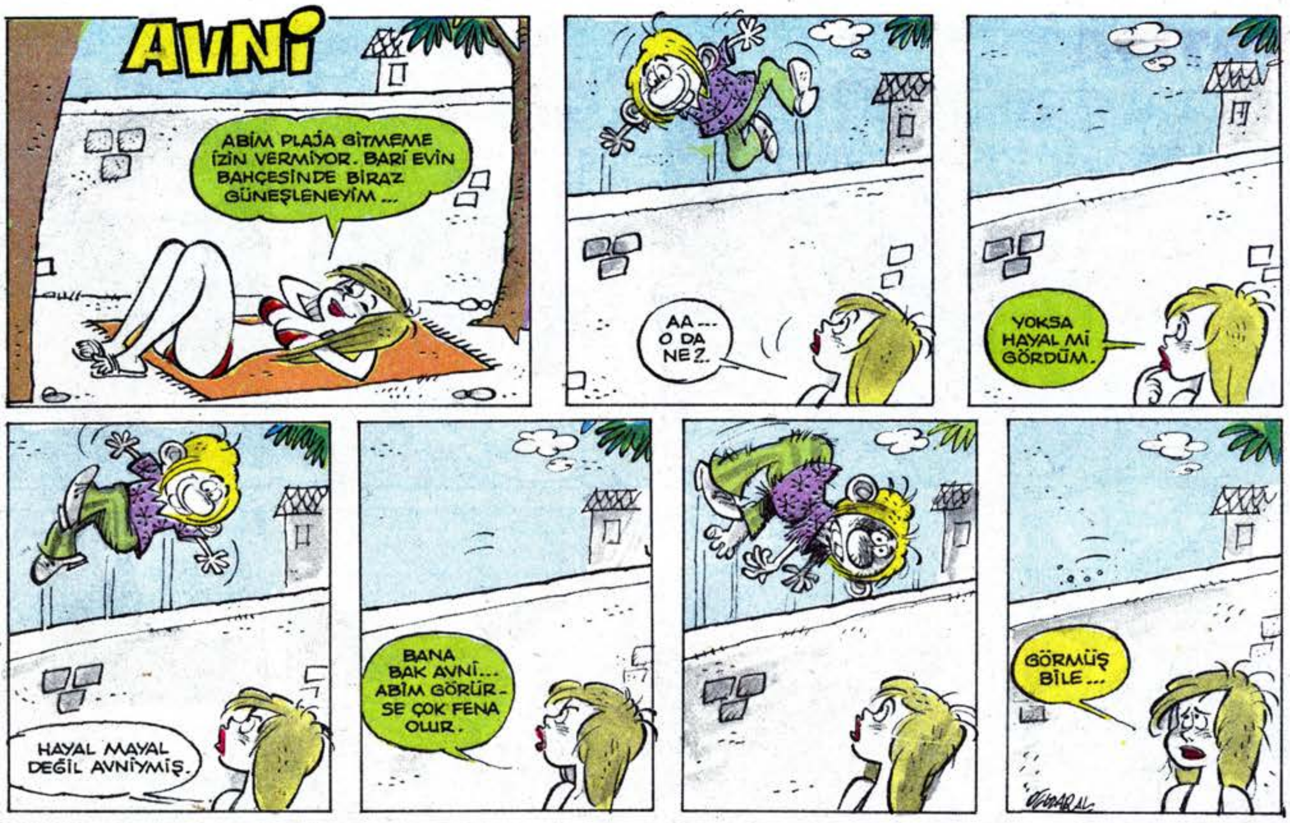


DEVAMI HAFTAYA

TELEPATİYA

ÖZDEN ÖĞRÜK





BAŞINA GÜNEŞ GEÇMİŞ ÇİZER VE ÇİZGİLERİ

vee o hiçbir şey demedi

Zafer TEMOÇİN
(VATAN ŞAİRİ)